

METODINIŲ IR KŪRYBINIŲ DARBŲ PARODŲ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Metodinių ir kūrybinių darbų parodų nuostatai reglamentuoja parodų tikslus, dalyvius, darbų pateikimą ir organizavimo tvarką, vertinimą, autorių apdovanojimą.
2. Parodos skirtos dalintis patirtimi ir idėjomis, skatinti kūrybą ir raišką, tobulinti tyrimo įgūdžius, tobulinti ugdymo procesą, atsiliepiant į laikmečio reikalavimus.
3. Metodinių ir kūrybinių darbų parodoms parengtos ir patvirtintos rekomendacijos (pridedama).
4. Parodas organizuoja Pakruojo švietimo centras (toliau – Švietimo centras).
5. Parodų nuostatai ir rekomendacijos pateikiami visoms ugdymo įstaigoms ir interneto tinklalapyje.

II. TIKSLAI

6. Suteikti galimybę pedagogų ir mokinių saviraiškai, pozityvios patirties sklaidai, skatinti geriausius darbus pateikti pedagogų bendruomenei ir visuomenei.
7. Skatinti pedagogų ir mokinių kūrybinę raišką, atskleisti gabumus, formuoti mokslinio tyrimo įgūdžius.
8. Užtikrinti gerosios darbo patirties, idėjų sklaidą, jų taikymą ir panaudojimą.
9. Eksponuoti materialia forma pažangią edukacinę patirtį.
10. Propaguoti buvusių ir esamų rajono bendruomenės narių kūrybinius pasiekimus.

III. DALYVIAI

11. Parodų dalyviai: rajono ugdymo įstaigų pedagogai, vadovai, mokiniai, kiti pageidaujantys asmenys.

IV. DARBŲ PATEIKIMAS

12. Parodoms pateikiami darbai:
 - 12.1. metodinio darbo organizavimo ugdymo įstaigose patirtis, pasiekimai;
 - 12.2. pedagoginio darbo patirties (dėstomo dalyko, vadovavimo klasei, papildomo ugdymo būreliui ar grupei ir pan.) metodiniai darbai;
 - 12.3. individualios ir integruotos programos, pamokų planai, konspektai, testai, mokomųjų užduočių rinkiniai, didaktinės ir vaizdinės priemonės ir t.t.;
 - 12.4. projektiniai darbai (teminiai, dalykiniai, individualūs, pedagogų ar mokinių komandos, klasės) ir jų vykdymo patirtis;
 - 12.5. netradiciniai darbo metodai, idėjos vaikų ir mokinių veiklos organizavimui;
 - 12.6. vaizdo medžiaga, renginių scenarijai;

- 12.7. ugdymo įstaigų vadovų darbo patirtis;
- 12.8. neformalaus švietimo patirtis;
- 12.9. pedagogų, vaikų ir mokinių kūrybos bei tiriamieji darbai;
- 12.10. kita nenurodyta edukacinės veiklos darbo patirtis;
- 12.11. individuali, grupinė kūrybinių darbų patirtis.

V. PARODŲ ORGANIZAVIMAS

13. Parodos vyksta etapais:

13.1. I etapas – mokyklose vyksta darbų atranka arba su autoriumi aptariama individuali paroda;

13.2. II etapas – atrinkti metodiniai ar kūrybiniai darbai eksponuojami Švietimo centro salėje, autorių užsakytose vietose.

14. Reikalavimai eksponuojamiems darbams:

14.1. kiekvienas darbas pateikiamas su anotacija:

14.1.1. metodiniams darbams: titulinis lapas (mokyklos, autoriaus ar kitos ugdymo įstaigos pavadinimas, darbo pavadinimas, autoriaus vardas, pavardė, kvalifikacinė kategorija, jei darbas grupinis, nurodyti amžių ar klasę, vadovo vardą, pavardę, dėstomo dalyko kvalifikacinę kategoriją);

14.1.2. turinys;

14.1.3. metodinio darbo ar priemonės tikslai ir uždaviniai;

14.1.4. patirties aprašymas. Nurodymas, kaip priemonėmis naudotis;

14.1.5. išvados, apibendrinimai, nuorodos, naudota literatūra.

14.2. darbai spausdinti, puslapiai sunumeruoti, susegti į skaidrius tos pačios spalvos aplankus;

14.3. metodinio darbo autorius užpildo metodinio darbo kortelę (pridedama):

14.3.1. kūrybinių darbų etiketėse (8 x 4 cm.) nurodyti: darbo pavadinimą, autoriaus vardą, pavardę, amžių arba klasę, ugdymo įstaigos pavadinimą, ugdytinio mokytojo vardą ir pavardę;

14.3.2. dailės ar kiti kūriniai kabinami ant sienų. Darbai turi būti įrėminti ar kitaip paruošti eksponuoti.

15. Ugdymo įstaigos pateikia eksponuojamų darbų sąrašą siunčiamųjų raštų blanke su įstaigos vadovo parašu, pristatomų darbų pavadinimais ir autoriais.

16. Darbų eksponavimas:

- dalykų blokais (tikslieji, gamtos mokslai ir t.t.);
- pagal atskiras temas ir aktualijas;
- autorinė paroda – vieno autoriaus tematinė paroda;
- vienai temai kelių autorių darbų paroda;
- pagal ugdymo įstaigas.

17. Parodų pristatymas:

- mokyklų bendruomenėms ir visuomenei;
- rajono žiniasklaidoje;
- Švietimo centro interneto tinklalapyje.

VI. VERTINIMAS

18. Darbai gali būti vertinami Švietimo centro direktoriaus įsakymu sudaryta ekspertų komisija (pridedama).

19. Darbai vertinami atsižvelgiant į jų atlikimo metodiką, turinio atitikimą laikmečio reikalavimams, originalumą, tęstinumą, praktinę naudą, apipavidalinimą, estetinį vaizdą.
20. Vertinant darbus atsižvelgiama į lankytojų nuomonę.
21. Dailės parodos atsiliepimai apie parodą įrašomi atsiliepimų knygoje.

VII. APDOVANOJIMAI

22. Vertinamų darbų autoriai apdovanojami Švietimo centro padėkos raštais ir prizais.

Nuostatus parengė

Direktorė Rima Juozapavičienė